**ОТЧЕТ**

**ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ, КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА ПАВЛОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**ИМ. С. ТОРАЙГЫРОВА**

**МЕРГАЛИЕВА ДАНИЯРА МЕРГАЛИЕВИЧА**

**За 2015 год мною сделано следующее:**

**Наличие патентов и предпатентов, авторских изобретений, государственная регистрация объекта интеллектуальной собственности:**

1. Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права. Под названием «Традиции – душа народа: национальные музыкальные инструменты» (программа для ЭВМ – электронная монография). №1616 от 10 августа 2015 года.

**Научно-исследовательская работа:**

1. Коллективная зарубежная монография - Горизонты культуры: традиции, синтез и современность. Монография / Г.Т. Акпарова, Д.Ж. Жумабекова, Д.М. Мергалиев, Т.М. Степанская, П.Ш. Шегебаев / под науч.ред. Т.М. Степанской. – Барнаул: АлтГУ – 2015. – 210 с.

2. Написание предисловия хрестоматии «Той бастар», орта және жоғары кәсіби білім беру студенттеріне арналған хрестоматиясы. Ефременко А.П., и Нукеева М.Б. Астана - 2015

1. Статьи с импакт-фактором (Скопус):

- «The Role of the Kazakh National Ornaments in Esthetic Education» DOI: <http://dx.doi.org/10.13005/bpj/582> (Received: January 10, 2015; accepted: March 05, 2015). Biomedical & Pharmacology Journal Vol. **8**(1), 57-66 (2015)

 2. Наличие Индекса хирша равен - 1

 Статьи ККСОН,ВАК и международных конференциях:

1. «К вопросу о фольклорном искусстве казахского народа». Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник научных трудов / под.ред. Т.М. Степанской. – Вып.16. – Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2015 - 251 с.
2. «Этнокультурная компетенция будущего учителя музыки как важная составляющая его профессиональной креатосферы». «Феномен этнокультурности в искусстве и образования: история и современность». ІV-е Боранбаевские чтения: Материалы международной научно-практической конфренции Казахского национального уиверситета искусств. – Астана, КазНУИ. 2015. 2 часть-290 стр,
3. «К вопросу об определении музыкальной памяти». Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: материалы международной научно-практической конференции (8–9 апреля 2015 г.) / редкол.: В. И. Матис (гл. ред.) [и др.]; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2015. – 283 с. : ил.
4. «Этномәдени дәстүрлердің даму тарихынан». Научный журнал Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова «Вестник ПГУ», филологическая серия № 3 – 2015 г.
5. «Социально-педагогические условия воспитания культуры межнационального общения в поликультурном регионе». Научный журнал Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова «Вестник ПГУ», педагогическая серия № 4 – 2015 г.
6. «Программы академической мобильности и приглашение иностранных преподавателей в системе художественного образования». Художественное образование в условиях многоуровневой системы подготовки: практика, проблемы, перспективы: материалы международной научно-практической конференции посвященной 40-летию Алтайского государственного института культуры (8–10 декабря 2015 г.) / редкол.: В. И. Матис (гл. ред.) [и др.]; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. культуры, 2015.

1) С 2012 по 2015 учебные годы разработал электронные учебно-методические комплексы (кейсы) и тестовые задания сетевого тестирования, предназначенные для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий по 15 дисциплинам в количестве 15 кейсов и 28 баз тестовых заданий: (Справка)

– История и теория музыкального образования – 3 кредита

– История и фольклор казахской музыки – 4 кредита

– История казахской музыки - 2 кредита

– Казахский музыкальный фольклор – 4 кредита

– Казахский музыкальный фольклор – 2 кредита

– Методика ведения альтернативных программ по музыке – 2 кредита

– Методика преподавания музыки – 3 кредита

– Негізгі музыкалық аспап (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз, гитара) – 5 кредитов

– Основы теории музыки – 5 кредитов

– Педагогика и психология музыкального образования – 3 кредита

– Полифония және музыкалық шығармаларды талдау – 2 кредита

– Полифония және музыкалық шығармаларды талдау – 1 кредит

– Полифония и анализ музыкальных произведений – 3 кредита

– Полифония и анализ музыкальных произведений – 2 кредита

 **Учебная работа:**

**Повышение квалификации:**

1. Сертификат выдан Мергалиеву Д.М., в том, что он прослушал курс лекций на тему «Вокальное искусство Италии и современность» лауреата международных конкурсов, профессора консерватории Пезаро им. Дж. Россини (Италия) Дундековой Евгении, в объеме 72 часов, с 26.10.2015 по 06.11.2015 года.
2. Сертификат выдан Мергалиеву Д.М., слушателю мастер-классов профессора Новосибирской государственной консерватории им. Глинки Смешко Л.В.
3. Сертификат участника международной научно-практической конференции «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации». Барнаул – 2015 год.

**Творческая и воспитательная работа:**

1. С 23.11.2015 по 28.11.2015 участие в международном фестиваль-конкурсе «Дәстүр және даму» в работе члена жюри. (Благодарственное письмо).
2. Почетная грамота за подготовку участника в международном конкурсе «От рождества к рождеству» декабрь – 2015 г.Барнаул
3. Почетная грамота за высокий профессионализм в подготовке лауреата в международном конкурсе «От рождества к рождеству» декабрь – 2015 г.Барнаул
4. Проведение и организация мастер – классов студентам училища, а также учащимся предпрофильного образования в Восточно-Казахстанском училище искусств имени артистов братьев Абдуллиных. г. Усть-Каменогорск – 2015 г. (Благодарственное письмо).
5. Проведение и организация мастер – классов студентам и школьникам ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одаренных детей». г. Павлодар – 2015 год. (Благодарственное письмо).
6. Проведение и организация мастер – классов студентам музыкального училища имени Мукана Тулебаева. г. Семей - 2015 год. (Благодарственное письмо).
7. Проведение и организация мастер – классов школьникам детской музыкальной школы им Глинки г. Экибастуза. г.Экибастуз – 2015 год.(Благодарственное письмо).

**НИРС**

- С 11.12.2015 по 16.12.2015 участие в качестве оргкомитета и докладчика в международной научно-практической конференции в АлтГАКИ г. Барнаул.

- Студент кафедры Исполнительского искусства Граф Павел принимал участие в международном конкурсе «Дәстүр және дәстүр»

- Студент кафедры Исполнительского искусства Жумадилова Жулдыз принимала участие в международном конкурсе «От рождества к рождеству» (Диплом лауреата 1 степени) декабрь – 2015 г.Барнаул.

**Рецензии и отзывы**

1. Рецензия на авторскую программу «Организация деятельности детского музыкального коллектива в условиях дополнительного образования» педагога дополнительного образования Павлодарского областного Дворца школьников им. М. М. Катаева Валько Елены Михайловны
2. Рецензент на учебное пособие «Домбровые кюи западного Казахстана: традиционная форма и индивидуальный стиль»кандидату искусствоведения, декану факультета музыки КазНУИ Шегебаеву П. 2015 г.
3. Рецензия на авторскую программу «Театральная деятельность на музыкальных занятиях» музыкального руководителя ГККП «Ясли сад №104» Сергеевой В.В.